

Concours d'écriture créative 2015 de l'AMOPA-Loire (Architexte)

Sujet : Inquiétude ou aventure ?

CONSIGNES : Ecrire un récit en respectant les contraintes suivantes :

- Commencer par : *Le brouillard s'était installé à la tombée du jour...*
- Placer en cours de récit l'expression : *...les murs humides...*
- Terminer par : *...mais que pouvai(en)t-il(s)/elle(s) faire ?*

Attention : *Ces contraintes sont impératives. Votre texte doit être obligatoirement narratif et en prose. Il est interdit d'utiliser le verso de la feuille. Le non-respect de ces règles entraînera votre élimination.*

- Premier Prix -

Le brouillard s'était installé à la tombée du jour, cachant ainsi pour quelques heures les allées sombres et glaciales, marquées par le silence. Il jetait son voile grisâtre sur la terre que de nombreuses et anciennes traces de pas rendaient irrégulière, il s'associait à la fumée, il s'associait au froid et à la nuit, et devenit alors omniprésent dans l'immense ville étouffante.

Les silhouettes décharnées qui s'appuyaient contre **les murs humides** regardaient ce brouillard tomber lentement, avec une résignation qui tenait de l'habitude. Depuis combien de temps leur existence leur semblait-elle happée par ce brouillard ? Depuis combien de temps masquait-il leurs corps meurtris de son voile sombre et opaque ? C'était comme si, à chaque tombée de la nuit, ce linceul leur faisait oublier quelques instants leur enveloppe charnelle, juste avant que la douleur ne revienne. Il y a des choses que l'on ne peut pas effacer.

Et alors le matin revenait, et la brume fuyait, et le froid soleil de Pologne éclairait leurs yeux vides qui fixaient les barbelés, rêvant de ce monde si lointain où le jour n'était pas synonyme de souffrance et où personne ne craignait d'être effacé par le brouillard. **Mais que pouvaient-ils faire ?**

Julie BERNADAC, Lycée St Michel, classe de 2^o3