

ETABLISSEMENT :	Composition de l'Equipe
CLASSE :	1er compétiteur :
Prof. ou documentaliste responsable :	2d compétiteur :

N°	UNE VÉRITABLE RÉVÉLATION	<i>Situation : Lucas est rejeté par les autres. Jusqu'au jour où ils ont l'occasion de découvrir son talent.</i>														au total	500
1	Qd Lucas cesa de jouE															5	
2	on Etè ts la bouche bE,															8	
3	aUri, stupEfè, ds 1 silans															8	
4	si prfd qon orè pu entendr															8	
5	1 souri grignotE 1 morso															9	
6	de gruyèr. Pui, d1 cou															6	
7	se fu 1 tonere dāplodisman															7	
8	1 chaU entousiaste.															6	
9	On se levè, on trEpignè,															6	
10	on siflè, on criè bravo!															6	

11	LEmot° se libErè.								4	
12	La jan fEminine								6	
13	avè la larme a loeil.								7	
14	Tte ranqueur, tt prEjujE								6	
15	avè disparu. Chac1 Etè								7	
16	anportE par IElan colectif.								6	
17	Qlq 3 jour plu to								9	
18	Lucas Etè 1 Eleve timid	Lucas							4	
19	solitèr, qi parlè rarman								5	
20	E disparèsè sito IE cour								8	
21	TerminE. Il se retranchè ds								6	
22	son mutisme, fuyè le contact								7	
23	Qil apri le piano ninpresionè								9	

24	personne. On prEfErè la guitar	6	
25	ou la batri. Lui, nn !	6	
26	il santrènè asiduman,			6	
27	sacrifiè san remor ts sE	10	
28	tps libr. 1 adict° ! A ! sil	9	
29	sètè astrin a cet acèz	9	
30	pr devenir 1 de cE atlet	8	
31	o muscle saillan, afutE	8	
32	- pa nEcecèrman futE -			6	
33	foutboleur ou rugbiman,			5	
34	don IE recor dEfrè		7	
35	la croniQ, on lōrè conpri,	7	
36	aqeulli, aplodi ! ms sasoir	8	

37	dé heur dvt 1 claviE	5	
38	ce nEtè pa rEèlman vivre !	6	
39	Le professeur principal lavè reçu	7	
40	ac sa mere. « Lucas doi parIE	.	.	.	Lucas	.	.	5	
41	ac sE camarad ! » avètil di	6	
42	ss anbj. Afolé, Lucas bredouya	Lucas	8	
43	qlq chose. 1 balbuciman	6	
44	confu qi sinifiè « Je peu ps. »	9	
45	-« Alrs, tu va leur parlé	8	
46	ac ton piano. » E il dEcida	6	
47	sur le chan dorganisE	5	
48	1 concèr pr la clas.	6	
49	Koik trè inpressionE, luca	Lucas	5	

50	ariva ss partit°, sinstala,	6	
51	se requeulli. Pui il comansa.	7	
52	Aparamt ss efor, il anchèna	7	
53	dE euvre ignorE de la plupar	9	
54	dantre ns. OubliE laprEhension	7	
55	et le mEpri. Danblé,	6	
56	bien avt qon su	5	
57	qel melodi sEtè succEdE,	8	
58	ns fume fasinE - ipnotisE mm -	9	
59	par léfarante agilitE de sE doi.	9	
60	sa virtuosité stupEfiante lui permetè	8	
61	de faire vivre son piano,	5	
62	de lui comuniqE ses Emot°,	7	

63	de le faire pleurE, chantE,	5	
64	ou rèvE a sa guise.	8	
65	Loditoir lécoutè, captivE.			5	
66	A la f1, ss qon si atandi,	9	
67	il se lansa		4	
68	ds 1 ragtime andiablé.	4	
69	La surprise ns coupa le soufl.	6	
70	Ms le ritm ns anporta.	6	
71	On u voulu dansE !	5	
72	On admirè se virtuoz prEkos.	7	
73	oc1 pourtan nimaginè lé Efor	5	
74	qe lui avè coutE	7	
75	ce nivo dexelans.	6	

500